

Акмолинская область
Бурабайский район
ГУ Златопольская средняя школа

Бекжанова Диана
ученица 8 класса

Проект

«Колорит и самобытность в поэзии Жуковой Л.В.»

Направление: Исторические памятники Казахстана и перспективные
туристические маршруты

Секция: этнокультура

Руководитель: учитель русского языка и литературы
Цебермановская Наталья Владимировна

г.Кокшетау 2017 год

Оглавление

Абстракт

Введение	7
1. Исследовательская часть.....	10
1.1. Поэзия – музыка души.....	10
1.2. Биография Жуковой Л.В.....	11
1.3.Любовь к Родине в творчестве поэтессы.....	13
2. Практическая часть.....	19
2.1. Анкетирование учащихся.....	19
2.2. Встреча учащихся с Л.В.Жуковой.....	19
2.3. Классный час с участием поэтессы.....	20
Заключение	22
Список литературы.....	24
Приложение	
Отзыв руководителя	

Абстракт

Тема исследования: «Колорит и самобытность в поэзии Жуковой Л.В.»

Цель исследования:

- 1) познакомиться с жизнью и творчеством поэтессы;
- 2) привлечь своих друзей, одноклассников к изучению творчества моей землячки;
- 3) донести до читателя своеобразный мир поэтессы;
- 4) раскрыть богатство и самобытность в поэзии Л.Жуковой.

Задачи: 1) изучить творчество поэтессы из литературных источников и личных встреч с поэтессой;

2) раскрыть тему любви к Родине в творчестве Л.В.Жуковой;

3) создать альбом творчества поэтессы (фотографии с изображением поэтессы, её биографию, стихи).

Объект исследования: творчество поэтессы.

Предмет исследования: стихотворения Жуковой Л.В.

Гипотеза: возможно, познакомившись с творчеством родной поэтессы, мы станем больше ценить и любить нашу Родину, бережно относиться к нашей природе и богатству.

Методы исследования:

- описательный, позволивший провести анализ стихотворений;
- метод компонентного анализа, который помог определить значение творчества поэтессы в современном мире;
- сравнительно-сопоставительный, применяемый при сопоставлении отдельных стихотворений;
- беседа и интервью

- анкетирование учащихся

Приёмы исследования:

- обзорный анализ стихотворений;

- описание изучаемого вопроса.

Формы работы:

- индивидуальная;

- творческая лаборатория.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученный материал можно использовать на уроках литературного краеведения, литературы, экскурсиях в библиотеку и по селу Златополье, при проведении классных часов по направлению духовно-нравственного воспитания.

Абстракт

Зерттеу тақырыбы: «Л.В Жукованың поэзиядағы даралығы мен колориті»

Зерттеу мақсаты: 1) ақынның өмірі мен шығармашылығы мен танысу;

2) өз достарымды, сыныптастарымды менің жерлесімнің шығармашылығы зерттеуге тарту;

3) оқырмандарға ақынның өзіндік әлемін жеткізу;

4) Л. Жукованың поэзиядағы өзіндік болмысы мен байлығын ашу;

Міндеттері: 1) әдеби кітап көздерінен және жеке кездесулерде ақынның шығармашылығын зерттеу;

2) өлеңдерін талдау және жинау;

3) Л.В Жукованың шығармашылық альбомын жасау (ақын бейнелеген суреттер, оның өмірбаяны, өлеңдері, дискі жазбаларындағы өлеңдері).

Зерттеу объектісі: ақын шығармашылығы.

Зерттеу пәні: Л.В Жукованың өлеңдері

Гипотеза: мүмкін, туған ақынымыздың шығармашылығы мен таныс болғанымызда, біздер біздің кіші отанымызды сүйеуді және көп бағалаймыз.

Зерттеу әдістері:

- сипаттау, өлеңдерін талдауға мүмкіндік;

- компоненттік талдау әдісі, қазіргі әлемде ақынның шығармашылық мәнін ашуға көмектеседі;

- салыстырмалы-салғастырмалы, жекеленген өлеңдерін салыстыру кезінде қолдану;

- әңгіме мен сұхбат;

- оқушылардың сауалнамасы;

Зерттеу тәсілдері:

- өлеңдерге қысқаша талдау жасау;

- зерттелетін мәселені сипаттау;

Жұмыс формалары:

- жеке;
- шығармашылық зертханасы.

Жұмыстың практикалық маңыздылығы алынған материал әдеби өлкетану, әдебиет сабақтарында, кітапханаға, Златополье ауылына экскурсия жасағанда пайдалануға болады

Введение

Актуальность.

Данный проект затрагивает актуальную тему по литературе – приобщение любви к поэзии. Позволяет окунуться в мир поэтессы, почувствовать всю красоту и богатство поэтических произведений.

Проект предназначен для учащихся 5-11 классов, изучающих литературу; для учителей, работников библиотеки, а также для всех, кто интересуется литературой родного края.

В проекте представлен материал, собранный и проанализированный в ходе работы из личного архива Жуковой Л.В., сборника ее стихотворений, с дополнительной литературой.

Поэзия - это поиск, мечта и жизненная позиция, не зависимо от того кому и как нужно улыбнуться, и что скажут люди. Кто-то из нас любит поэзию, а кто-то пока не очень. Может быть, просто потому, что не совсем хорошо её знает, не интересуется ею. В каждом селе, городе нашей необъятной республики есть талантливые люди, творчеством которых восхищались и не перестают восхищаться до сих пор. Такой человек есть и в нашем селе Златополье. Этим человеком, способным творить поэтические произведения искусства, является Любовь Владимировна Жукова. Природой был дан талант этой женщине - писать великолепные стихотворения. В наше время это очень тяжело. Ведь многие не воспринимают поэзию как тяжёлый труд. Стихи Любви Жуковой – это особое видение мира.

К сожалению, в библиотеках, на мой взгляд, недостаточно книг о жизни местных поэтов, да и литературы, рассказывающей об их творчестве с анализом произведений тоже очень мало. Поэтому я решила создать этот проект, чтобы познакомить всех с творчеством Любви Владимировны Жуковой, раскрыть

богатство и самобытность её поэзии, определить направление и тематику ее стихотворений.

Цель исследования:

- 1) познакомиться с жизнью и творчеством поэтессы;
- 2) привлечь своих друзей, одноклассников к изучению творчества моей землячки;
- 3) донести до читателя своеобразный мир поэтессы;
- 4) раскрыть богатство и самобытность в поэзии Л.Жуковой.

Задачи: 1) изучить творчество поэтессы из литературных источников и личных встреч с поэтессой;

2) раскрыть тему любви к Родине в творчестве Л.В.Жуковой раскрыть тему любви к Родине в творчестве Л.В.Жуковой ;

3) создать альбом творчества Л. В.Жуковой (фотографии с изображением поэтессы, её биографию, стихи, диски с записями ее стихов).

Объект исследования: творчество поэтессы.

Предмет исследования: стихотворения Жуковой Л.В.

Гипотеза: возможно, познакомившись с творчеством родной поэтессы, мы станем больше ценить и любить нашу Родину, бережно относиться к нашей природе и богатству.

Методы исследования:

- описательный, позволивший провести анализ стихотворений;
- метод компонентного анализа, который помог определить значение творчества поэтессы в современном мире;
- сравнительно-сопоставительный, применяемый при сопоставлении отдельных стихотворений;

- беседа и интервью, встречи

- анкетирование учащихся

1. Исследовательская часть

1.1. Поэзия – музыка души

Главным творчеством Любви Жуковой является поэзия, но ведь поэзия это не просто рифма и мысль, это состояние души, умение мудро и красиво мыслить и доносить это до каждого.

Поэзия - это поиск, мечта и жизненная позиция, не зависимо от того кому и как нужно улыбнуться, и что скажут люди. Настоящая поэзия - это всегда большая головная боль, что не дает расслабиться ни на одну минуту, и влияет не только на судьбу самого поэта, но не редко и на судьбы всего народа. Вот о чем надо думать, предлагая читателю свои творения. Не следует также забывать о времени, в котором мы живем. Динамика жизни требует других форм, толкая поэта на новый уровень, где одного яркого образа уже далеко не достаточно. Как воздух нужны положительные эмоции и современный взгляд на жизнь, чтобы открывать, созидать и давать надежду, вызывая тем самым у читателя эмоцию и желание бороться за себя и за мир, в котором мы живем. Особую эмоциональную реакцию в душе человека вызывает поэзия.

Почему люди создали такой странный способ выражения мыслей и чувств, как стихи? Ведь в жизни стихами вряд ли кто друг с другом разговаривает.

Ответ на это совсем прост. Стихи служат для выражения не обыкновенных, не простых, не будничных, не прозаических, а наиболее высоких, сильных, ярких человеческих чувств. В стихах выражается особое, необычайное душевное волнение. Это мир безграничных разнообразных чувств, это разнообразие художественно-изобразительных средств, это и лирическая взволнованность, простота формы, задушевность. Сама Любовь Владимировна на вопрос «Что для вас значит поэзия?» отвечает строками из своего стихотворения:

«...Судьбу свою благодарю



За то, что выпало мне в жизни,
Однажды написав стихов строку,
Увидеть благодатный луч на фоне жизни».

1.2. Биография Жуковой Л.В.

Любовь Владимировна Жукова родилась 19 декабря 1953 года в Казахстане в небольшом селе Брусиловка Щучинского района Кокчетавской области. Этот год знаменателен важным событием в истории страны : в сентябре состоялся Пленум ЦК КПСС, где было принято решение о поднятии целины. Те годы сделали Казахстан хлебной житницей, он превратился в большой аграрный край, а его золотой колос стал неиссякаемым источником изобилия и благополучия. Тысячи людей, миллионы рук творили целинную эпопею, которая навсегда останется в памяти. И благодарит она судьбу за то, что однажды, взявшись за перо уже в достаточно зрелом возрасте, ей посчастливилось увидеть свой благодатный луч поэзии, который вдруг ярким светом озарил ее жизнь.

В 1961 году Любовь Жукова переступила порог нашей Златопольской средней школы и пошла в первый класс. С самого раннего детства Люба была глубоко неравнодушна к природе родного края. Её вдохновлял восход солнца, горюющее пение жаворонка и прохлада утренней росы, а также с особым чувством она воспринимала шальные ветра и жгучие морозные зимы, которые приходили с наступлением холодов. Свои первые стихи она написала в школьном возрасте, но тогда она не придавала этому какое-либо значение и принимала это за мимолётное увлечение. В школе ей легко давались русский язык и литература . Как она сама признаётся , её нелюбимым предметом была математика. Школьные годы вспоминает с улыбкой и радостью.

Я только в начале пути,

И сколько дорог мне пройти—

Сама я пока что не знаю

Не просто уроки учить-

Стараться успешною быть,

Узнать , где добро и где зло...

Как всё – таки мне повезло,

Что лучший учитель - у нас,

и лучший на свете мой класс!



Грёзы жизни

Снова ветер стужей бьёт в лицо,

Наплывают тучи, дождя сечень.

Не грущу о том, что многое прошло,

Просто жаль, что время мчится очень.

Здесь, под жёлтой кроной сентября,

На скамье, усыпанной листвою,

Прошлых лет блаженных череда

Ясно вырастает предо мною.

Далеко то время, далеко,

В юности, где вечный май и лето,

Лёгким вальсом времечко ушло,

В тот цветущий рай возврата нету.



В 1972 году закончила школу и поступила Кокшетауский библиотечный техникум, на клубное отделение. В 1974 году была принята Щучинским отделом Культуры в Дом Культуры села Златополье в качестве художественного руководителя. Помимо работы, в свободное время, она писала стихи. Тогда и сейчас её любимыми писателями являются А.С.Пушкин и С.А.Есенин .

Вся сознательная жизнь Любови Жуковой связана с её родным селом Златополье. Природа родного края с её несметными богатствами, необыкновенными пейзажами, дополняют круг её мировоззрения и вдохновляют её на написание стихотворений и статей для печати . Здесь же появилась её семья. Муж Жуков А.С. – инженер по специальности, две дочери Татьяна и Ольга и внучка Настя. Любовь к внучке Любовь Владимировна неустанно выражает в стихах.

Внучке Анастасии .

Как солнце сквозь лучи, послана Богом
И хочется очень, чтобы во многом
Достигла ты цели упорством своим,
В учёбе и спорте, в деле любом.
Со спортом подружилась ты всерьёз,
Уж поняла – занятие не из лёгких.
Порой бывают огорчения до слёз,
И много показателей высоких.
Тверда рука и правильна подача,
Летит волан, играя в вышине.
И хоть соперник твой силён,
Но всё ж удача, сегодня улыбается тебе.



1.3. Любовь к Родине в творчестве поэтессы

Поэтесса! Как громко звучит это слово, а какая гордость наполняет наши сердца, зная, что этот творческий человек живет в нашем селе Златополье . Можно ли говорить о ее таланте? Несомненно. У нее есть четкое понимание о

том, что такое поэзия. Она знает ее силу и ее возможности. Любовь Жукова, как поэтесса, выработала за эти годы своё видение на окружающий мир. Не жалея ни сил, ни времени, она преодолела все хитрости поэтического мастерства и стала талантливой поэтессой. Это очень нелегко в наше время. Добрая, тактичная, она много лет посвятила этому творчеству. Стихи Любви Жуковой заставляют читателя измениться к лучшему, они учат любить и человека, и природу, свой необыкновенно прекрасный край, свою неповторимую Родину. В стихах Любви Владимировны присутствует свой особый мир, который заставляет людей, изучающих её произведения взглянуть на этот мир по новому и измениться к лучшему. Также она очень часто посещает мероприятия нашей Златопольской школы, и каждый раз на выступлениях радуется нас новыми стихотворениями. Любовь Жукова состоит в Златопольском ансамбле «Лейся песня». У нее также открыт свой поэтический клуб «Простор» при Златопольской средней школе, который с радостью посещают учащиеся нашей школы, раскрывают в себе талант поэта, учатся чувствовать авторов стихотворений, выразительно их читая. В газете «Луч» и «Акмолинская правда» неоднократно печатались стихотворения нашей поэтессы[пр.1]. За свою активную деятельность Любовь Жукова постоянно поощряется грамотами[пр.2]

В 2012 году в с. Златополье состоялась презентация вышедшей в свет книги Любви Жуковой под названием « Благодарю судьбу, за то, что здесь живу». В книге большое место она посвятила теме о хлебе. Цитирую: «По-моему, никогда не устареет и не потеряет своего глубокого смысла крылатое выражение «Хлеб – всему голова». Так было и будет всегда, пока живёт деревня с её неутомимыми тружениками и заботливыми хозяевами своей родной земли»(Л.В.Жукова). Собравшиеся с большим удовольствием прослушали стихи в исполнении автора. Отрадно отметить, что на встречу пришло много молодёжи, которые читали её стихи.

Сборник стихотворений был выпущен в 100 экземплярах. В выпуске книги Любви Жуковой помогли её дети.

Разнообразная тематика стихов говорит о богатстве мировоззрения автора, ее взглядах на окружающий мир. Большую часть стихов автор посвящает Казахстану и своей малой Родине, селу Златополье, где прожит немалый промежуток жизни. Эти стихи посвящены родному краю, хлебу, людям, неутомимым труженикам, которые являются хозяевами своей земли: «Мой Казахстан». «Слова хлебу», «Баллада о колосе», «Благодарю судьбу за то, что здесь живу», «Криничка» и другие.

Казахстан!

От юрты кочевой и целинных начал
До космической выси взметнулся.
Ты испытан штормами, родной Казахстан,
Всем стихиям назло не согнулся.
Уверен твой шаг, и походка тверда,
Год новых побед и свершений
Тебе дарят люди, родная страна,
Так было, так есть и так будет!



Немаловажное значение автор уделяет и военной тематике – подвигу людей, их мужеству и героизму в годы Великой Отечественной Войны. Нашим героям Казахстанцам, отдавшим свои жизни за светлый День Победы: «Спасибо солдат», «Алтарь Победы», «Баллада о Маншук» и другие.

Спасибо, солдат!

Багровый закат июньского свода-
Предвестник несметной беды,
Испытанием для народа,
Стал утром великой войны.
Дороги её бесконечны и топки,
Их с памяти вычесть нельзя.
Помнят солдаты атаки, высотки,
Где гибли за правду друзья.



Спасибо, солдат за мир спасённый,
За новый рассвет, что он есть
За каждый закат мирный, добрый,
Спасибо за то, что ты есть!

Особенно интересно в стихах описание старинных народно-славянских праздников, пришедших в наше время из глубин веков, несущих нам все доброе, чистое и светлое: «Рождество», «Крещенская ночь», «Благовещение» и др. Также представлен материал в стихах и прозе о жителях нашего села Златополье . О заслуженных учителях Е.В. Бесенгер и А.Н.Красько - это «Целинный вальс», «Юбилейное». О бывшем враче Е.М.Шумской, безвременно ушедшей «Верна до смерти клятве Гиппократу». «Ода дворцу культуры» посвящено творческим людям с.Златополье.

Екатерине Викторовне!

Ты робко входила под школьные своды
В погожий сентябрьский светлый денек.
И стала тропинка за многие годы
Дорогой дерзаний, надежд и свобод.
Светлый твой образ любим и поныне
В сердцах педагогов, в душах детей.
Ты знанья свои преподносишь, как прежде,
С частичкой себя раздаёшь каждый день.
И каждый сентябрь душой молодеешь,
В сердце безбрежном не гаснет огонь.
Вдруг щедрой улыбкой всех обогреешь,
Подаришь надежду в завтрашний день!
Сколько тёплых строк она посвятила хлеборобам, своей родной деревне.



Любовь Владимировна не перестает восхищаться нашей страной, родным краем. Она воспекает в стихах прекрасные пейзажи Казахстана, своего села, восхищается народом нашей страны. Именно это подталкивает её на написание таких

прекрасных стихотворений, как «Березонька», «Целинные ритмы», «Баллада о колосе», «Лебедь», «Малой Родине», «Родному краю», «Бурабай» и многие другие.

Родному краю

Родному краю посвящаю
Пламенем души согретый стих.
Зов малой Родины я ощущаю,
Живет во мне он, не утих.
Я влюблена в родную землю,
В ее степей пьянящий аромат,
В ее леса с прохладной тенью,
И шелест тополей, что серебро дарят.
В косые ливни летних гроз,
В туманы синие и росные рассветы,
И в золото хлебов, что осенью согреты.
И пение ветров в кругу берез.
Я в жемчуга украшу край родной,
И оберну его душевными стихами.
Пусть знают все, что нет земли родней,
Дороже той, что создана веками.
Малой Родиной своей горжусь.
Однажды довелось мне здесь родиться
И всякий раз испытываю грусть,
Когда приходится на время удалиться.
Я влюблена в историю страны и славу,
В ее народ свободный и простой.
В мою миролюбивую державу
Я влюблена, поверьте, всей душой!



« БУРАБАЙ»

Благословенный край, ты край родной.
В тебя нельзя, как видно, не
влюбиться.
И я тебя воспеть хочу, мой Бурабай!
Ты сердца и души моей частица.
Край синих гор, озер хрустальных,
Мне дышится легко в объятиях степных,
Нет ничего дороже песен жаворонков ранних
Рассветных зорек и степей родных.
Ласкают ковыли степной простор,
Шумит прибой полей, в них зреет колос,
И небеса вливаются в хрусталь озер,
Домбры родной тут слышен голос...
Благодарю судьбу за то, что здесь живу!
Что вижу солнце над родной землей,
Губами трогаю прохладную росу,
И восхищаюсь утренней зарею.
Легендами овеян и в стихах воспетый
Ты в сердце у меня благословенный край
Я преклоняюсь пред землей великой.
Живу тобой, люблю тебя, мой Бурабай!



Что же представляет собой поэтический мир Л.В.Жуковой? Это мир безграничных разнообразных чувств, это разнообразие художественно-изобразительных средств, это и лирическая взволнованность, простота формы, задушевность. Каждое стихотворение проникнуто любовью к Родине, уважением к тому месту, где выросла поэтесса. Она учит нас верить в будущее нашей страны, бережно относиться к природе, быть добрыми и отзывчивыми к окружающим.

2. Практическая часть

2.1. Анкетирование учащихся

В ходе своей работы я провела анкетирование среди учащихся 7 класса. Они должны были ответить на следующие вопросы:

1. Любите ли вы читать стихи?
2. Каких Казахстанских поэтов вы знаете?
- 3.. Знаете ли вы поэтов п.Златополье?
4. Знакомы ли вы со стихами Жуковой Л.В.?

Всего опрошено 16 учеников. Результаты таковы:

№	Вопросы	Да	Нет
1	Любите ли вы читать стихи?	10	6
2	Каких Казахстанских поэтов вы знаете?	16	0
3	Знаете ли вы поэтов п.Златополье?	5	11
4	Знакомы ли вы со стихами Жуковой Л.В.?	4	12

Многие знакомы с поэтами нашей Родины Казахстан. Знают таких мастеров слова как Олжас Сулейменов, Сабит Муканов, Габит Мусрепов, Магжан Жумабаев, Ахмет Байтурсынов, Мухтар Ауэзов, Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин. Но местных поэтов знают только 5 человек. Со стихами Жуковой Л.В. знакомы всего 4 человека.

2.2. Встреча с Л.В.Жуковой

Следующим этапом моей работы стала встреча учащихся нашей школы с самой Любовью Жуковой. Был организован круглый стол, в ходе которого поэтесса

подробно рассказала о своем творчестве, прочла несколько своих стихотворений, научила ребят прочувствовать каждый стих, вдумываться в каждую строчку, раскрывать в себе таланты. Благодаря этой встречи, ребят, посещающих ее клуб «Простор», стало намного больше.



2.3.Классный час «Любите Родину всей душой» с участием поэтессы

22 января проводился классный час в 7, 9 классах «Любите Родину всей душой», на который была приглашена Л.В.Жукова. Цель классного часа – воспитание чувства патриотизма, гордости, любви к Родине, своему малому краю через поэзию Л.В.Жуковой. Классный час прошел очень интересно и увлекательно. Любовь Владимировна через призму своих стихотворений учила ребят выражать свою любовь к Родине. Поэтесса с теплотой и восторгом прочла свои новые стихотворения – «Родному краю посвящаю!», «Бурабай», «Бессмертный полк», «Красавица-столица Астана» и многие другие. В стихотворениях отражалась большая гордость и любовь к нашей Родине Казахстан. Любовь Владимировна смогла донести до слушающих всю прелесть наших степей, лесов, полей, красоту нашей столицы Астаны «в преддверии новой эпохи». Ребята по-новому взглянули на свой родной край, задавали интересующие их вопросы, с охотой отвечали на вопросы поэтессы. В конце классного часа Любовь Владимировна пожелала всем присутствующим мира на земле и процветания нашей Родине. Любовь к своему краю можно выразить по-разному, но именно стихотворения вызывают в сердце наибольший трепет.

Любите свою Родину всей душой, где бы вы не находились, то место, где вы родились и выросли, навсегда останется для вас родным!



Заключение

В ходе работы над проектом, я поняла, что могу познакомить учеников с поэтически одаренной личностью. Автор не мыслит себя вне родной земли, вдали от малой родины. Мы полюбили стихи Л.В.Жуковой за её искренние, простые строки, в которых нам близко всё: и любовь к родному краю, и гордость за его жителей, и беспокойство за будущее Земли. Изучая и анализируя творчество Златопольской поэтессы Любви Жуковой, я лишний раз убедилась, что без особого дара, без определённых знаний, без умения чувствовать мир, окружающую тебя природу, без особого мироощущения человек не сможет выразить свои мысли стихами. И чем больше мы будем читать произведения местных поэтов, тем лучше поймём, на какой земле мы живём, чем она дышит и чего ждёт от нас. И постараемся сделать так, чтобы на нашей земле вечно царствовали мир, добро и любовь. Думаю, что ее стихи нравятся людям. Лично мне они очень понравились. И я решила попробовать написать своё стихотворение. Возможно, этим самым подать пример, стимул своим сверстникам, для того, чтобы они начали изучать творчество своей землячки и гордиться своей Родиной!

Златополье!

Моё село, моя Отчизна!
Люблю тебя я всей душой,
Люблю я Златополья виды,
Лазурный берег, склон крутой!
Весной прекрасные природы переливы,
Бесшумный лес и солнца свет.
А летом яркие картины –
Небесный свод, цветов букет.
Зимой суровые морозы,
В которых есть волшебный снег.

Мне это всё знакомо с детства,
Златополье – спасибо за то, что ты есть!

Литература

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа. / Под ред. В.И.Рыбакова, - М.: 2000.
2. Жукова Л.В. Сборник стихов «Благодарю судьбу за то, что здесь живу». / Кокшетау 2012
3. Личный архив Жуковой Л.В.
4. Газета «Луч», «Акмолинская правда».
5. Интернет – ресурсы:

<http://www.kakprosto.ru/kak-79535-kak-provesti-analiz-stihotvoreniya>

<http://stihi.pro/10691-polnyy-analiz-stihotvoreniya.html>

<http://www.gramota.ru/>

Приложение №2



Отзыв

Литературу создают люди. И поэтому лучший способ изучать литературу, это изучать ее через судьбы людей.

Данная работа представляет собой и биографический очерк о судьбе нашей землячке поэтессы Жуковой Л.В., и анализ ее стихотворений. Диана осознанно выбрала эту тему, поскольку один из разделов школьного музея «История села» посвящен жизни талантливых людей.

Тема отвечает личностным познавательным интересам автора. Диана сама любит сочинять стихи, состоит в команде клуба «Простор». На примере конкретной личности и ее творчества Диана рассматривает актуальные вопросы литературы: Как почувствовать автора в стихотворении? Какие приемы использует автор? В чем богатство поэзии? Как соединить свой мир с миром поэзии?

Основное содержание темы написано грамотным литературным языком. Достаточно убедительно раскрыты все пункты плана, сохранена логическая связь между ними и последовательность перехода от одного к другому.

Хочу обратить внимание, что автобиографический материал о Любове Владимировне Жуковой печатается впервые. В связи с чем при выполнении работы Диана активно собирала информацию. Постоянно встречалась с поэтессой, брала интервью, расспрашивала о ней бывших коллег по работе, ребят, которые состоят в клубе «Простор», собирала вырезки из газеты «Луч», где периодически печатается Жукова Л.В.

При написании работы использованы тексты стихотворений поэтессы, грамоты, фотографии, печатные издания, представленные Жуковой Л.В. из личного архива. Неизгладимые впечатления оставили интересные интервью, длительные беседы, которые вызвали не только восхищение ребят, но и побудили многих написать

свои стихи. Всем очень понравился классный час «Любите Родину всей душой!», на который Диана пригласила Любовь Владимировну.

Считаю исследовательскую работу Бекжановой Дианы заслуживающей высокой оценки и являющейся образцом настоящей исследовательской деятельности.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Цебермановская Наталья Владимировна

