**Тема:** «175 – лет со дня рождения Жамбыла Жабаева»

**Цель:**Познакомить с биографическими сведениями и творчеством Жамбыла Жабаева.

**Задачи:**

***Обучающие:*** познакомить с краткой биографией великого казахского акына Жамбыла Жабаева. Формировать коммуникативные (речевые) умения учащихся умения правильно выражать свои мысли, совершенствовать высказывания;

***Развивающие:*** развивать интерес к истории своей родины, чувство патриотизма.

***Воспитательные:*** прививать интерес у учащихся к истории, литературе, музыке, искусству; воспитывать уважительное отношение к историческому наследию нашей страны;

**Оборудование:** портрет поэта, фломастеры, интерактивная доска, жетоны.

**Ход урока:**

**I этап. Индукция.** (создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, личного отношения к предмету обсуждения)

**1 Организационный момент. Вступительное слово учителя.**

**Учитель:** Сегодня с вами, ребята, мы с вами будем исследовать творчество великого человека. Ну адля начала посмотрите друг на друга, и улыбнитесь. Своей улыбкой мы поделимся с окружающими нас гостями тем теплом и добром, которое находится внутри нас. Постараемся сохранить его и окружить им других.

Не раз мы в этом убеждались сами

А может ни слова, дела нужны?

Дела делами а слова словами.

Они живут у каждого из нас.

На дне души во времени хранимы.

Чтоб их произнести в тот самый час

Когда они другим необходим

**Слайд1:** Жамбыл Жабаев- акын- импровизатор, один из самых знаменитых поэтов Казахстана. Жамбыл родился 28 февраля 1846 года в семье бедного кочевника Жабая из рода ШАПРАШТЫ (Старший жуз). По семейному приданию, мать Жамбыла Улдан родила его в то время, когда аул Истыбая (деда Жамбыла) в очередной раз спасался от набегов. Это случилось возле горы Жамбыл (что по китайски значит крепость), на северо- востоке от нынешней станции Отрар, в верховьях реки Чу. Мальчика нарекли в честь горы именем Жамбыл.

**Слайд2:** Жамбыл рос независимым и озорным мальчиком, заводилой во многих ловких и смешных проделках. Ему нравились шумные и веселые пиры, многолюдные сборища.

Но больше всего он любил бывать у табунщиков укротителей необъезженных скакунов, чабанов, которые знали множество песен, занимательных и веселых сказок. Заслушивался он и рассказами шежиреши (знатоков родословных преданий и легенд) о происхождения родов и племен, о выдающихся людях прошлого. **Слайд3:** Жамбыл рано научился играть на домбре. Его стали выделять среди акынов- сверстников. Отцу не нравилось увлечение сына, но Жамбыл не оставлял мечты стать акыном.

**Учитель:** Давайте сейчас мы с вами погрузимся в прекрасный мир подсознания. Как спросите вы, а все просто закрываем все вместе глаза и слушая куй давайте представим что мы проникли в прошлое.

(Включается музыка песня «Колыбельная песня» в исполнении оркестра)

**Учитель:** Что вы почувствовали и представили перед глазами?

**Дети:**

**Учитель:** Посмотрите на доску и ответьте на вопрос, что за национальный инструмент изображен на доске: I

**Дети:** «домбра»

**Учитель:** А давайте все вместе нарисуем этот прекрасный инструмент. (Учитель раздает ребятам по листу а4, дети начинают рисовать)

**Учитель:**Никто не улыбался, никто ничего не говорил, но было заметно, что прочитав раз, иные снова читают сначала, как бы желая запечатлеть в памяти эти простые, сердечные слова поэта, пришедшие из глубины невероятно далеких пространств, Жрершении, хотелось бы узнать, какие чувства оставил наш урок в ваших детских сердцах.

(дети рассказывают о своих впечатлениях ).

**Учитель:** часто открывая книгу, мы открываем для себя целый мир. Мир чувств, переживаний, радость открытий. Порой прочитанное заставляет иначе взглянуть на себя и на окружающих вас людей ... Все ваши творческие работы на нашем уроке являются тому доказательством. Прошу вас ребята, что бы вы дали оценку нашей мастерской и себе, как маленьким мастерам великих дел.

**Учитель:** наш урок прошел в теплой обстановке и оставил в вашей душе огонек любви к великому человеку, выдающейся личности Жамбылу Жабаеву.