**Мастер – класс с элементами тренинга для педагогов по теме**

**«Путешествие в страну песочной феи»**

**Психолог** : Здравствуйте уважаемые коллеги!

«Я прошу всех педагогов встать в круг. Прошу поднять правую руку тех, кто пришёл сегодня с открытым сердцем. Спасибо. Попрошу поднять правую руку тех, кто пришёл получить новые знания. Спасибо. А теперь положите левую руку к правому плечу те, кто готов работать со своими коллегами. Спасибо. Пожелаем друг другу творческих успехов, удачи!

У каждого из вас листочек. Напишите на нем свое имя. Такое имя, которым вы хотите, чтобы вас называли на сегодняшнем занятии .

Психолог достает «волшебную коробку» и просит воспитателей достать по одной карточке. У каждого в руках оказывается карточка с изображением предметной картинки. Задача: найти вторую картинку с тем же изображением, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, приступают к приветствию:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Сегодня песочная терапия является одним из наиболее популярных и действенных методов работы с детьми. Активно используется песочная терапия и в детском саду. Обучиться ей несложно любому педагогу, а удовольствия и пользы от такого занятия у детей будет масса. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки.

Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Техники песочной терапии:

-Игры в песочнице

-Рисование песком

-Рисование манкой

-Полушарное рисование

-Плассотерапия и т.д

Задачи техник:

-Мотивационная

-Исследовательская

-Развитие мелкой моторики

-Развитие познавательных процессов

-Снятие эмоционального напряжения

Я сегодня хочу рассказать о технике **полушарного рисования**. Эта техника основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри, доказавшего, что **правое** и левое полушария человека отвечают совершенно за разные виды деятельности. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, а **правое – за образное.** Цифры, слова, логические взаимосвязи, речь – все это элементы левого полушария. В свою очередь, **правое** полушарие ориентировано на нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому

**правому**полушарию мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития **правого и левого полушария.** Левое полушарие развивается при условии развития **правого** – это приоритет развития ребенка дошкольника.

Автор этой техники Вера Шевченко, она работает в Киеве.

Эти упражнения тоже можно использовать как мотивационные, но они больше идут как развивающие. Многие сейчас в психологии говорят о балансе правого и левого полушария, о балансе мужского и женского полушария.

Задание 1. Необходимо набрать манку двумя руками, чтобы она сыпалась с кулачков. Нарисуйте двумя руками **ключевое слово «одновременно»** два одинаковых круга , чтобы они были круглые и одинаковые.

Обычно взрослые начинают хитрить, проводят одной рукой, потом подключают вторую

Если у вас получаются два одинаковых круга , то это говорить , о том , что у вас развито оба полушария.(через пол минуты).

Задание 2. Теперь одновременно двумя руками собрали все в кучу и двумя руками одновременно рисуем два одинаковых глаза.( пол минуты)

Задание 3. И снова соберите все в кучу двумя руками одновременно и посмотрите в глаза соседа и одновременно двумя руками нарисуйте глаза соседа.

Задание 4 . Из кучки создайте пожалуйста блинчик ровный, круглый в толщиной мизинчик. Сейчас пользуясь **только 2 –мя мизинчиками**, распишите ваш блинчик или тарелку, можно выходить за грани. Ваша задача рисовать двумя пальчиками используя только мизинчики одновременно и расписать вашу тарелку в очень красивый узор.

Идея понятно, приступаем.

Прошу внимание, стоп!(через минуту). Вы чувствуйте ваше отношение к манке во время рисования? Вы вроде как уже и не взрослые и еще, как бы не дети, т.е. формируется мотивация, доверие и интерес к песку. Это очень важно. Двигаемся дальше.

Задание 5 . Из своей тарелки сделайте ровный квадратик в толщину мизинчика ( в реальной можно из тарелки сделать квадратик, нельзя. А в песочной терапии можно). В своем квадратике создайте образ животного, который вас восхищает с помощью **средних ваших пальцев**. Желательно создавать образ правдоподобным, узнаваемым, потому что вы как закончите рисунок, спросите у вашего соседа. Кто это? Что вы создали? Пусть сосед угадает.

Поднимите руки у кого угадали? Хорошо. Идем дальше. (через 2 минуты).

Образы могут быть совершенно разные ( геометрические, человеческие части тела и т.д.)(через 1 минуту).

Задание 6. Нарисуйте два одинаковых цветка одновременно, рисуйте , чтоб были четкие узоры, один раз набрали манку , закончилась еще раз набрали и т.д. (через 1 минуту). **Безымянным пальцем** прорисуйте контуры этого цветка одновременно.

**Обратите внимание** какой вы нарисовали цветок, если это роза, ромашка, тюльпан, то вы абсолютный стандарт, те кто нарисовал что-то другое имеет творческое мышление и креативность.

Задание 7. Соберите эту кучу и нарисуйте двумя руками одновременно два других разных цветка. Затем указательным пальцем прорисовываем контуры разных цветков одновременно.( 1 минута)

Вы понимаете , что в голове происходит правая работает по одному, левое по-другому и при этом оба работают. Вы понимаете, как вы можете много, самооценка хорошо подымается. Вообще работа с манкой она уникальная, она всегда работает плюс самооценке человека, чтобы вы не нарисовали ,все равно получается красиво, даже если вы не умеете рисовать. Манка это , такой материал обреченный на эстетический компонент.

Задание 8. Соберите все в кучу и двумя руками одновременно нарисуйте рисунок на тему «Дом, в котором мне хорошо». (Один дом) После этого **двумя большими пальцами** прорисуйте контуры этого дома.

Скажите пожалуйста , что вы чувствуете в эмоциях прямо сейчас , что в состоянии?(психологи говорят: радость, задор, расслабление, восхищение, вдохновение, интерес и т.д.) Техника «Полушарное рисование» дает ощущение перезагрузки , так как манка ассоциируется с песком, а там и море, не далеко и детство, то есть очень хорошая перезагрузка мозга. Есть такое слово в арт –терапии обнуление, это когда сбрасываем лишний балласт, а все нужное остается в нас. Это можно применять и с детьми.

Еще одно упражнение « Пальчиковые походы»

Двигаемся дальше, еще одно упражнение она тоже используется для работы в паре.

Используется она для развития мелкой моторики, а также как мотивационная терапия

Задание 9. Сделайте круг и выберите 2-3 игрушки и покажите своему партнеру , что это за игрушки , дайте их пощупать, дальше ваш партнер закрывает глаза и вы эти игрушки размещаете в разных местах этого круга, то есть ваш партнер должен знать, что за пределами круга на ватмане, где нет манки игрушек не будет. И ваш партнер начинает отправляться в пальчиковый поход. И есть правило похода должны двигаться микро шагами. Задача партнера исследовать весь круг и найти игрушки. Потом меняемся.

Бывает, что человек может ходить кругами вокруг игрушки и долго искать. Это упражнение дает интерес исследования, замечательно использовать с дошкольниками, когда ребенок большая нагрузка, напряжён, тревожный, она дает перезагрузиться, снять напряжение, балласт, развивает также мелкую моторику, тактильные ощущения, чувства, развития пространства, стратегию и т.д.

Выполнили упражнение? Ура!!! Мы все нашли игрушки, что нам для счастья нужно найти 3 игрушки. Вот она радость.

Подведение итогов, выскажите свое мнение

Рефлексия: «Смайлики».

Я очень рада вашему приходу и надеюсь, что каждый из вас сегодня подчерпнул для себя что-то интересное. Спасибо вам!

Пусть ваша жизнь засияет всеми цветами радуги! Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами.

Каждый из вас получит смайлики, но они будут разные, грустные, веселые и равнодушные которые помогут мне понять, понравилось вам занятие или нет. Грустный смайлик - не понравилось, веселый смайлик - понравилось, равнодушный смайлик - понравилось, но не все .











