Тема: **Развитие речи и автоматизация сонорных звуков посредством создания мультипликационной анимации**

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция образовательных областей, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, лепка, литература, музыка, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

Работа над созданием фильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д.

Главная педагогическая ценность **мультипликации,** как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения **детей**. Кроме того, именно **мультипликация** помогает максимально сближать **интересы взрослого и ребенка**, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для **дошкольников**. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

На логопункте ДС № 4 «Арман» была организована мини - студия мультипликации.

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Для создания мультфильмов в нашем саду была выбрана пластилиновая и предметная анимация.

Почему «предметная»? Потому что это игра.  Героев такой анимации можно делать из фигурок лего, готовых изображений, спичек, ниток, бус или пуговиц;  сцена - это  обычные, бытовые условия: полка, стол, цветочный горшок и т.д.

Почему «пластилиновая»? Во-первых, лепка – один из самых эмоциональных продуктивных видов изобразительной деятельности и для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами является очень интересной. Во-вторых, в лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Кроме того, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь, оказывает влияние на развитие речи, памяти и мышления. Учитывая, современную проблему увеличения количества детей с общим недоразвитием речи, у которых есть проблемы не только в развитии речи, но и проблемы с мелкой и общей моторикой, вниманием, восприятием, памятью и т.д., данный способ изготовления мультфильмов очень эффективный в решении поставленных задач.

Процесс **создания мультфильма – это интересная** и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и сценаристом этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в **форме** законченного видеопродукта. **Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста,** так и со старшими **дошкольниками.** Всё зависит от включенности **детей в процесс создания мультфильма**. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого **создать декорации**, нарисовать или слепить персонажей **мультфильма**; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего **дошкольного возраста** уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-**мультипликатор**(аниматора, художника, актера)

При **создании мультфильма** дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Тема **мультфильма может быть любой**, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Изучив пособие «Волшебная азбука. Анимация от А до Я» М.Нагибиной, а так же методические пособия «Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки» Велинского Д.В. и «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации» Тихоновой Е.Р., были определены основные направления работы по данной теме, обозначены цель и задачи:

**Цель:** активизация сонорных звуков и развитие речи в процессе создания мультфильма.

Реализация поставленной цели предполагает решение ряда **задач:**

* продолжать работу над слоговой структурой, просодической стороной речи (развитие плавной, размеренной, ритмизированной, интонационно окрашенной), мимикой, связной диалогической, монологической речью;
* Развивать речевую активность детей, обогащать активный словарь новыми понятиями, лексико-грамматическими категориями;
* вовлечение дошкольников в коллективную творческую деятельность;
* формирование навыков сотрудничества.

**Ожидаемый результат:**

1. воспитанники активно используют сонорные звуки в активной, повседневной жизни, творческой деятельности;
2. воспитанники самостоятельно выбирают вид деятельности и материалы для достижения как личного, так и общего результата;
3. воспитанники проявляют любознательность, стремление к приобретению новых знаний;
4. воспитанниками совместно с педагогом создают мультфильмы.

 **Новизна** проекта заключается в обновлении содержания инклюзивного образованич путем развития речи в процессе создания мультфильмов.

Новизна предусматривает:

* изменение подходов развития речи и активизации сонорных звуков: использование мультипликационной деятельности как средство достижения результата своих действий воспитанниками;
* адаптация процесса создания мультипликационных фильмов для детей дошкольного возраста;
* максимальное включение воспитанника во все виды деятельности, расширение его собственного познавательного опыта.

**Обоснование значимости проекта для развития системы инклюзивного образования**

1. При реализации мультипликационной деятельности решается комплекс задач инклюзивного образования, данная деятельность может быть использована в любом образовательном учреждении в сочетании с любой образовательной программой.
2. Предложенный алгоритм мультипликационной деятельности с воспитанниками и техники могут быть использованы при проектировании содержания, форм и способов организации образовательного процесса инклюзивного образования.
3. Педагогический опыт предназначен для педагогов образовательных учреждений, а также педагогов инклюзивного образования, заинтересованных в получении нового результата.

**Условия, необходимые для организации мультипликационной деятельности:**

* Цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки, смартфон).
* Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера, смартфон.
* Компьютер с программой для обработки отснятого материала.
* Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
* Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
* Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
* Диски для записи и хранения материалов.
* Устройство для просмотра мультипликационных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.
1. **Основное содержание проекта**

Определив цели и задачи, условия, необходимые для организации мультипликационной деятельности, были разработаны этапы реализации опыта и план мероприятий.

Этапы реализации:

В заключении хочется сказать, что используя **мультфильмы в организованной учебной деятельности**, сами создавая их, мы увидели, что продуманное, четко регламентированное применение **мультфильмов** в воспитательном процессе, ведет не только к активизации сонорных звуков и развитию речи, но также к раскрепощению мышления дошкольников, совершенствованию навыков общения друг с другом и со взрослыми.